

在風

方停

停戰

道遠

未達

未達

縣本

之西

二次

之二

國中

激烈

事實

唐紹

電局

南朝

州李

# 蠶叟叢談

(四)(十四)

(林琴南先生最近作)

妖夢

周官太卜掌三兆三易三夢之法。三夢一曰致夢。二曰觭夢。三曰咸陟。注致夢言夢之所至。夏后氏作焉。觭得也。言夢之所得。殷人作焉。咸皆也。陟亦得也。言夢之皆得。周人作焉。實則皆足以占國家之吉凶。夫吉莫吉於人人。皆知倫常。凶莫凶於士大夫。甘爲禽獸。此妖夢之所以作也。有鄭思康者。陝西之甘泉人。執贊余門。一日謁余。忽曰。康夢不祥。意其死乎。余曰。何夢。吾爲爾占之。鄭曰。十月之十七日。康被酒而臥。忽夢有長丈人。邀康往游。陰曹。康大驚曰。吾其死乎。嘗曰。陰曹有大異事。姑招爾觀之。俾爾悟後。亦足以曉世人。知世人之所智能。鬼亦解之。康曰。何謂也。嘗曰。凡不逞之徒。生而爲惡。死亦不改。仍乘黨徒行。張其頑。譏康曰。其人如何。嘗曰。狂人也。已繫二鬼馬於門外。遂引而登。沿路風沙渺無人。

新印  
1919、3、19

目的 名義上以扶助各種路政輪船機廠為業實質上

天道取地方道師逮捕 李甲成善部廳司(即音)醫院

專注實業第一項擬將來將全國鐵路作為商業性質以

逮捕 李明龍定州北長老牧師逮捕 李昇成耶蘇教

基督教並藉此抵制新發生之外人共同管理傳

長老牧師 李鍾勸天道教道師逮捕(未完)

# 藝叟叢談

(四十五)

(林琴南先生最近作)

某入一城市來往憧憧。遂並轉至一廣場之上。有高閣大書曰白話學堂。門外大書一聯云白話通神紅樓夢水滸真不可思議古文討厭歐陽修韓愈是甚麼東西康輶之汗出如灌。署曰校長元緒教務長田恒副教務長秦二世皆鬼中之傑出者也。試入而之遂投刺。延見入第二門。匾上大書號孔堂。又一聯云禽獸真自由要這儉常何用仁義太壞事須從根本打消康怒極謂署曰世言有閻羅閻羅又安在署曰陽間無政府陰間那得有閻羅已而元緒出見則蹶蹶一書生也。田恒二目如獵頭鷹長喙如狗。秦二世似歐西之種。深目而高鼻。左右元緒而出談次問名未竟。二世曰足下思康思鄭康成耶孔邱尚是廢物。何況鄭玄。田恒曰鄭玄作死文字活不了活文學非我輩出而提倡。則吾將被此廢。吾弄筆矣而五倫五常尤屬可憐。來總坐于無聊旋地步。

關係事云  
氏之兄弟  
未言云  
於交件  
天對友  
常無件  
大統  
兵以  
兵猶  
可達

員等對於八年公債一案在八年預算未曾提出國會通議焉云

## 畫壁叢談

(四十六)

(林琴南先生最近作)

### 妖夢

康不期發聲問曰倫常既不可用將用何人爲師田曰武則天聖主也馮道賢相也卓文君賢女也無馮道則世無通權達變之人無文君則女子無自由之權利且不讀水滸廿四史無英雄不讀紅樓則家庭無樂事汝以爲何如者時元緒點首稱賞不已康氣如虹驚興辭而出聲亦微笑同行行可三里許忽見金光一道遠射十數里路人皆辟易言羅喉羅阿修羅王至矣金光濃處見王身長十餘丈張口圓徑可八尺齒巉巉如林直搗白舌學堂擅人而食食已大下積糞如邱奧不可近康竟霍然而醒余大笑曰快哉羅喉羅見大智度論釋初品中王欲噉月月天子怖疾到佛所佛說偈言羅喉即疾放月須知月可放而無五倫之禽獸不可放化之爲禪宜矣此無關齋之吉凶果如是者固寡承平矣

新申報 1919.3.21

則在本公司也云云文中並有希望此項交涉改歸外  
交會局辦理之意

會之後而欲重定國界規對主權殊不可謂故此言被壓  
迫民族千鈞一髮之時也

(未完)

香

# 藝文叢談 (四十七)

林琴南先生最近作

妖夢

老叟曰死文字三字非田恒獨出之言也英國大師迭更先生已曾言之指嚴丁羅馬希臘古文也夫以迭更之力不能滅嚴丁詎一田恒之力能滅古文耶即彼所尊崇之水滸紅樓非從古書出耶水滸中所用多岳珂金陀萃編中之辭語而紅樓一書尤經無數博雅名公鑒改而成贊之珠寶肆中陳設之物欲得其物須入其肆檢之若但取其商標以爲即珠寶也人亦將許之乎作白話須先讀書明理說得通透方能動人若但以白話教白話不知理之所從出則驟馬市引東洋車之人亦知白話何用教耶此輩不能上人特作反面文字務以驚衆明理者初不爲動所惑者後生小子小學堂旣無名師而中學堂又寡善解一味拾遺而以白話提倡烏能不惑

# 話叟叢談 (四十八)

(林琴南先生最近作)

妖夢

此風一開人人目不知書又引援以背叛倫常爲自由何人不逐流而遊爭趨富貴一時善乎西哲畢困腓士特之言曰智者愚者俱無害唯半智半愚之人最爲危險何者謂彼爲愚則出洋留學又稍知中國文字不名爲愚若指爲智則哲學僅通皮毛中文又僅知大略便自以爲中外兼通說到快意便罵詈孔孟指斥韓歐以爲倫常文字均足陷人且害新學須知古文無害於科學科學亦不用乎古文兩不相涉盡人知之唯識情不學之少年則適爲稱心之語可以欺瞞父母廳不低首下拜其言矧更有家庭革命之說則無知者歡聲雷動矣吾恨鄭生之夢不實若果有數月之羅喉羅王吾將請其將此頭先割一臂也。