

## 傅崇榘《成都通覽》載小說書目價格表

李 慶 國

《成都通覽》(又名《說成都》)是清末民初四川成都開啓民智的新文化人傅崇榘(1875-1917)\*<sup>1</sup>編撰、於清末宣統元年(1909)九月至宣統二年六月由成都通俗報社陸續印行的一部地方風土誌。該書共計八冊,分近千個項目,長達六十餘萬言,是傅崇榘在三年多的時間里作了大量、細密地查訪的基礎上獨自編成的\*<sup>2</sup>。正如該書〈敘一〉所稱,“舉凡山川氣候、風土人情、農工商業、飲食、方言、居家事物,凡百價目、水陸程途,靡不畢載”\*<sup>3</sup>,詳俚、真實地再現了清末成都社會的全貌,實可稱之為紀錄清末成都社會的一部百科全書。

值得注意的是,《成都通覽》一書在〈成都之書業〉項目之“本地書目及價值”中記載了清末成都的官報局、文倫書局、志古堂、圖書局、正誼公司、粹記書莊、商務印書分館等當地書店和洋板鉛石印書店販賣書籍的書名和價格表,其中在類別裡還專門辟出“小說”一項,記載了三百零九種小說書名和價格表\*<sup>4</sup>。據我所知,這可能是迄今為止在諸多清末小說目錄中惟一的一份記載小說原本價格的書目表,為我們研究清末小說留下了一份極其珍貴的原始資料。筆者將《成都通覽》中記載的小說書目,與目前在海內外輯錄清末民初小說(創作與翻譯)目錄最為詳備的樽本照雄先生編撰的《新編增補清末民初小說目錄》\*<sup>5</sup>(以下簡稱樽本《目錄》)作了比較,頗有一些意外的驚喜和收穫。歸結起來,有以下幾點:

一、《成都通覽》所載小說書目除一部份小說外,均為樽本《目錄》所載。樽本《目錄》未載小說如下:

(1)“正誼公司之書”的小說價目表分為“傳記舊小說”和“小說”(指清末小說)兩類,共載小說十九種。在“傳記舊小說”中,樽本《目錄》未載的小說有七種,

即《全圖東周列國志》、《東周列國志》、《列國志》鉛、石印兩種、《全圖三國志演義》、《繪圖說岳全傳》、《聊齋志異》鉛、石印兩種、《五才子》，均為舊小說。在“小說”(指清末小說)中，樽本《目錄》未載的小說有二種，即《畫禪室隨筆》和《廣藝舟雙楫》。前者可能是明代董其昌所著筆記，曾收入《筆記小說大觀》，並非清末小說\*6；後者為康有為所著，一名《書鏡》，約作於光緒戊子(1888)到己丑(1889)之間，全書六卷二十七章，為研究書法的著作，也非小說\*7。

(2)“商務印書館之書”的“小說類”書目中，共載小說一百七十八種，其中樽本《目錄》未載的小說有四種，即《桑伯拉包探案》、《文明小說》、《蠹情記》、《大俠紅鬃露傳》。其中《桑伯拉包探案》、《大俠紅鬃露傳》和樽本《目錄》中的“s0188”條《桑伯勒包探案》(偵探小說)、“d0116”條《大俠紅鬃露傳》(義俠小說)都只有一字之差，估計為同一小說。《文明小說》應該是南亭亭長(李伯元)的《文明小史》，疑為傅氏抄錄時筆誤。

(3)“粹記書莊之小說”中記載小說一百零七種，除去重複記載的小說五種，應為一百零二種。樽本《目錄》未載的小說有十五種，即、《西遊記補》、《新石頭記二種》、《歇洛克紅髮案》、《偵探第一案》、《偵探案深淺印》、《偵探案黃金骨》、《再生後》、《卡脫偵探案一》、《卡脫偵探案六》、《休脫偵探案一》、《休脫偵探案二》、《休脫偵探案四》、《花月香誠記》、《新情史》、《新新三笑》。其中，《歇洛克紅髮案》、《偵探案黃金骨》、《卡脫偵探案一》、《卡脫偵探案六》、《休脫偵探案一》、《休脫偵探案二》、《休脫偵探案四》等和樽本《目錄》所載“h0698”條《紅髮案》、“h1400”條《黃金骨》、“n0190”條《聶格卡脫偵探案》、“m0019”條《馬丁休脫偵探案》以及“h1122”條《花月香城記》是否為同一種小說，尚不能確定，不過從書名來看，有些相近，很有可能是記載有省略或誤記。前兩種好像是樽本《目錄》的省略，第三、四種則似乎為《成都通覽》的省略\*8，而最後一種是“誠”和“城”一字之差，估計為同一小說。

(4)“商務印書館之書”未分類圖書中還雜有九部小說，“粹記書莊之書”未分類圖書中有一部，均為樽本《目錄》所載，詳見附錄。

二、《成都通覽》的小說書目價格表中有四種小說《英國詩人吟邊燕語》、《新封神》、《新子不語》、《花心蝶夢》，在樽本《目錄》中僅載書名，其它不詳。由此可見，這些小說確實存在，至少在一九〇九年或此前就已經出版。小說書目價格表作為樽本《目錄》的佐證，自有其獨特的意義。

三、從《成都通覽》所載小說書目價格表和樽本《目錄》的比較中，可見當時翻譯小說在數量上遠遠超過了創作小說，而偵探小說在翻譯小說中所占的比重也很大。《成都通覽》所載小說書目總數為三百零九種，查樽本《目錄》可知，其中屬於翻譯小說的為二百三十八種，約占總數的百分之七十七。創作小說中如果除去屬於“傳統舊小說”，如《東周列國志》、《三國志演義》、《說岳全傳》、《聊齋志異》等小說，新小說作品有四十七部，約占總小說書目的百分之十五。其中，在題材上取材於傳統舊小說，並以新的小說觀念和手法進行了翻新改作的創作也不少，如《新列國志》、《新封神》、《新三國志》、《新水滸》、《新西遊記》、《新聊齋》、《新兒女英雄傳》、《新子不語》、《新意外緣》、《新石頭記》、《新今古奇觀》、《新笑林廣記》、《新野叟曝言》、《新三笑》、《新石頭記第二種》、《新聊齋第二種》、《新今古奇觀第二種》、《新笑林廣記第二種》、《新三國志第二種》、《新新三笑》等，像吳趸人的以賈寶玉周遊清末中國為故事情節的《新石頭記》（社會小說）就是這批小說中最具代表性的作品。這些小說大都結集出版於一九〇八年和一九〇九年，反映了這一時期小說創作的一個新動向和特點。

另外，從成都一地小說的販賣和流通來看，翻譯小說在這一時期處於優勢地位大概也是一個不爭的事實。

四、《成都通覽》所載小說書目在標明價格上很有特色。傅崇桀用 符號代角，用 符號代元，用蘇州碼子表示數目，節省了不少篇幅。另外，《成都通覽》小說書目未標明冊數，從小說價格上可與樽本《目錄》相驗證。例如，“正誼公司之書”中《斯芬克斯之美人》書價為二角五分，“粹記書莊之小說”中記載重複的同名小說，標價則為七角五。查閱樽本《目錄》“s1297”條，得知該書為三冊，“正誼公司之書”販賣的大概是其中的一冊。價格超過一元的小說基本上都是上、下二冊或幾冊的，如“粹記書莊之小說”中《少年偵探》標價一元，比起一般的單冊書來，顯然價格過高，查樽本《目錄》“s0396”小說辭條後便覺釋然，原來此書一共三冊，並非單行本。

最後，順便談一下我寫此文的緣起。二〇〇一年八月我在成都、重慶等地調查傅崇桀和他創辦的《啓蒙通俗報》時曾查閱《成都通覽》的原版，並復印了該書的相關部分，其中就有這部分小說書目價格表。後來，返回日本後我一直沒有找見這些復印資料，原以為郵寄中出了差錯。沒想到前不久在寫另外一篇論文時又翻檢了出來。高興之余不覺又深感遺憾。首先，自然是對自己在資料整理方面粗心的自責；其次，則

市隱神話 括中秘錄 畫室 歲時少年 多那大包探案 園室案 寶石  
 賦 雙冠墨 朽木舟 塚中人 愛國二童子傳 一萬九千鎊 苦海餘生  
 錄 紅星俠史 金線髮 復國軼聞 情俠 盜窟奇緣 鬼士官 駕盟  
 離合記 媒孽奇談 一仇三怨 新魂船 冰天漁樂記 三人影 化身奇  
 談 橘英男 雙喬記 雙鴛侶 鏡血痕 海外拾遺 美人礁 海衛  
 偵探案 白頭少年 青衣記 青林影 三天方夜譚 三鏡案 銀鈕碑  
 薄命花 狡兔窟 玫瑰花下 羅仙小傳 三名刺 黑衣教士 獲繪童子  
 五里霧 中山狼 幻想異 行路難 怪醫案 海棠魂 青酸毒  
 易形奇術 傀儡美人 靈情記 一簪珠 納里雅偵探談 雙環案 女海  
 賦 割腦記 繡像小說 文明小說 掃迷帚 瞎騙奇聞 市聲 學究  
 新談 慘女界 玉佛緣 老殘游記 技擊餘聞 環流誌險 泰西歷史演  
 義 海上驚華夢 中國女偵探 空中飛艇 電影樓堂 蛇女士傳 鍾乳  
 獨體 博徒刷傳 遮那德自戕八事 肉叔奇士錄 血泊鴛鴦 不如歸  
 大俠紅藥魚傳 西利亞郡主刺傳 慧星彗塔錄 蛇環記 天因懺悔錄 拿  
 破崙忠臣傳 錯中錯

。日記類

袖珍日記 學堂日記 官商通用日記 月月日記 自由日記 算學練習簿  
 外 圖書練習簿 學堂雜記簿 手冊三種

氣那通覽 小說

一五五五

通佈 報社版

東方雜誌 外交報 法政介紹 理工報 實業界 教育雜誌 宣統新法

小說類

金風鐵雨錄 旅行述異 滑稽外史 十字軍英雄記 拊掌錄 大會故宮餘  
 載 塊肉餘生述續編 劍底鴛鴦 賊史 孝女耐兒傳 玉樓花劫 歐洛  
 克奇案開場 俠隱記 鬚刺客傳 恨綺慈羅記 續俠隱記 漫郎攝實戈  
 法宮秘史續編 不測之域 天際落花 孤星淚 劇場奇案 案中案 夢  
 游二十一世紀 補譯華生包探案 環游月球 小仙源 英國詩人吟邊英語  
 金銀島 回頭看 美洲童子萬里尋親記 黃金血 迦南小傳 降妖記  
 埃及金塔剖尸記 珊瑚美人 懺情記 賣國奴 奪嫡奇冤 鬼山狼俠傳  
 英孝子火山報仇錄 曇花夢 雙指印 指環靈 巴黎繁華記 桑伯拉包  
 探案 一束綠 車中姦針 斐洲煙水愁城錄 撒克遜劫後英雄略 洪罕女  
 郎傳 寒桃記 玉雪留痕 白中人 魯濱孫飄流記 阿中花 澳洲歷險  
 記 秘密電光艇 寒牡丹 蠻荒誌異 香囊記 紅柳娃 三字獄 紅  
 礁書叢錄 海外軒渠錄 魯濱孫飄流續記 羣外人 鍊才爐 血蓑衣  
 七星寶石 舊金山 快黑奴 美人煙草 天方夜譚 鐵錘手 蠻取奮跡  
 記 霧中人 橡湖仙影 波乃荷傳 尸積記 二備案 空谷佳人 神  
 樞秘錄 秘密地窟 雙孝子嘆血酬恩記 世界一周 真偶 毒藥傳

是對《成都通覽》一書至今尚未引起清末民初小說研究專家和學者們應有的關注而悵然。如果說，原版書出版年代久遠，查找困難的話，那麼對巴蜀書社一九八七年四月和七月分上、下兩冊出版的整理版的冷遇則多少有些意外。慨嘆之余，我更覺得在清末民初小說研究領域裡仍有很多基礎性的資料調查和整理的工作需要我們作進一步的努力。

囧

附錄：〈《成都通覽》所載小說書目價格表〉\*9

本地書目及價值

(1) 正誼公司之書

“傳記舊小說”

《全圖東周列國志》一元五、《東周列國志》八角、《列國志》鉛印五角、石印三角二、《全圖三國志演義》一元五、《三國志演義》洋一元五、土八角、《繪圖說岳全傳》三角、《聊齋志異》鉛印五角、石印三角二、《五才子》五角。

“小說”

《畫禪室隨筆》三角、《廣藝舟雙楫》三角、《未來戰國志》一角、《二十年目睹之怪現狀》三元四角、《笏山記》三角、《斯芬克斯之美人》二角五分、《雙靈魂》三角、《天上大審判》二角五、《中國偵探案》二角、《劇場大疑獄》四角、《殲讎記》(此書未標價格)。

(2) 商務印書館之書

“小說類”

《金風鐵雨錄》一元、《旅行述異》七角五、《滑稽外史》二元、《十字軍英雄記》九角、《拊掌錄》三角、《大食故宮余載》六角五、《塊肉余生述》前編一元、續編一元二、《劍底鴛鴦》七角、《賊史》一元、《孝女耐兒傳》一元四、《玉樓花劫》二角五、《歇洛克奇案開場》三角五、《俠隱記》一元五、《鬚刺客傳》四角、《恨綺愁羅記》六角、《續俠隱記》二元、《漫郎攝實戈》三角、《法官祕史》前、後編一元二、《不測不威》八角、《天際落花》三角、《孤星淚》七角、《劇場奇案》二角五、《案中案》二角、《夢遊二十一世紀》二角、《補譯華生包探案》二角、《環遊月球》三角、《小仙源》一角五、《英國詩人吟邊燕語》三角二、《金銀島》二角、《回頭看》三角、《美洲童子萬里尋親記》三角、《黃金血》三角、《迦茵小傳》一元、《降妖記》二角五、《埃及金塔剖屍記》一元、《珊瑚美人》三角、《懺情記》五角、《賣國奴》四角、《奪嫡奇冤》五角、《鬼山狼俠傳》一元、《英孝子火山報讎錄》九角、《曇花夢》二角、《雙指印》二角五、《指環黨》三角、《巴黎繁華記》一元、《桑伯拉包探案》二角、《一束緣》二角五、《車中毒針》二角五、《斐洲煙水愁城錄》八角、《撒克遜劫後英雄略》一元、《洪罕女郎傳》七角、《寒桃記》七角、《玉雪留痕》四角五、《白巾人》四角五、《魯濱遜漂流記》七角、《阱中花》五角、《澳洲歷險記》一角五、《祕密電光艇》三角五、《寒牡丹》四角五、《蠻荒誌異》六角、《香囊記》二角、《紅柳娃》二角、《三字獄》二角、《紅礁畫漿錄》八角、《海外軒渠錄》三角五、《魯濱遜漂流續記》五角五、《簾外人》三角五、《鍊才爐》二角、《血蓑衣》二角五、《七星寶石》二角、《舊金山》二角五、《俠黑奴》一角、《美人煙草》一角、《天方夜譚》

一元五、《鐵錨手》二角、《蠻陬奮蹟記》二角、《霧中人》一元、《橡湖仙影》一元二、《波乃茵傳》一角五、《屍牘記》二角五、《二桶案》二角五、《空谷佳人》一角五、《神樞鬼藏錄》二角五、《祕密地窟》二角、《雙孝子喋血酬恩記》五角五、《世界一周》二角、《真偶然》三角、《毒藥罇》三角、《希臘神話》二角、《指中祕錄》七角、《畫靈》二角、《航海少年》二角、《多那文包探案》三角、《圓室案》二角、《寶石城》二元、《雙冠璽》二角五、《朽木舟》二角五、《塚中人》二角五、《愛國二童子傳》七角五、《一萬九千磅》二角五、《苦海余生錄》四角、《紅星佚史》五角、《金絲髮》二角、《復國軼聞》二角、《情俠》三角、《盜窟奇緣》四角、《鬼士官》四角、《鴛盟離合記》六角、《媒孽奇談》二角、《一讎三怨》三角五、《新飛艇》三角五、《冰天漁樂記》六角、《三人影》四角五、《化身奇談》三角五、《橘英男》四角、《雙喬記》二角、《雙鴛侶》三角、《鐵血痕》五角、《新天方夜譚》五角、《美人磁》四角、《海衛偵探案》四角、《白頭少年》三角、《青衣記》六角五、《青藜影》二角、《海外拾遺》三角、《三疑案》一角、《銀鈕碑》一角五、《薄命花》一角、《狡兔窟》一角五、《玫瑰花下》一角五、《羅仙小傳》一角五、《三名刺》二角、《黑衣教士》一角五、《狡獪童子》一角五、《五里霧》一角五、《中山狼》二角、《幻想翼》一角、《行路難》一角五、《怪醫案》一角五、《海棠魂》一角、《青酸毒》一角、《易形奇術》一角五、《傀儡美人》一角、《蠹情記》一角五、《一聲猿》一角五、《納里雅偵探談》一角五、《雙環案》二角、《女海賊》二角、《剖腦記》二角、《繡像小說》七元二、《文明小說》一元、《掃迷帚》二角五、《瞎騙奇聞》一角五、《市聲》五角五、《學究新談》六角、《慘女界》八角、《玉佛緣》一角五、《老殘遊記》五角、《技擊餘聞》二角、《環瀛志險》二角、《泰西歷史演義》三角、《海上繁華夢》五角、《中國女偵探》三角、《空中飛艇》二角五、《電影樓臺》三角、《蛇女士傳》三角五、《鍾乳骷髏》六角、《博徒別傳》四角、《遮那德自伐八事》四角五、《匈奴奇士錄》四角、《血泊鴛鴦》二角五、《不如歸》五角、《大俠紅鬃路傳》四角五、《西利亞郡主別傳》五角五、《彗星奪婿錄》五角五、《蛇環記》二角五、《天囚懺悔錄》五角、《拿破侖忠臣傳》六角、《錯中錯》(此書未標價格)。

### (3) 粹記書莊之小說 約略舉之

《新列國志》八角、《新封神》七角五、《新三國志》一元二、《新聊齋》二角五、《新兒女英雄傳》四角五、《新子不語》三角、《新意外緣》二角五、《西遊記補》四角、《新石頭記第二種》四角、《新聊齋第二種》七角五、《新今古奇觀》八角、《新石頭記》一元五、《新西遊記》五角、《新水滸》六角、《新笑林廣記》二角、《新野叟曝言》一元二、《新笑林廣記第二種》二角五、《新今古奇觀第二種》五角、《新三國志第二種》七角五、《幻夢奇冤》三角、《偽票案》二角、《美人手》六角五、《怪癡案》三角、《虛無黨真相》八角、《妖塔奇談》六角五、《情魔》三角、《俠男兒》三角、《花中賊》二角、《女魔王》四角、《歌洛克紅髮案》二角、《偵探譚》一元兩角五、《血衣冤》二角五、《奈何天》三角、《雌蝶影》三角、《偵探第一案》三角、《偵探案深淺印》二角五、《偵探案黃金骨》二角、《再生後》四角五、《卡脫偵探案一》三角、《卡脫偵探案六》二角五、《休脫偵探案一》三角、《休脫偵探案二》三角、《休脫偵探案四》三角、《英倫之女賊》四角、《色媒圖財記》八角、《失珠案》三角、《中國偵探案》二角、《地中祕》四角五、《離魂病》二角五、《殲讎記》四角五、《劇場大疑獄》四角、《最新偵探匯刻》二角、《司底芬偵探》一角五、《財色界之三蠹》二角五、《三捕愛姆生》三角、《虛無黨》四角、

《倭刀恨》六角、《銷金窟》四角、《土裡罪人》四角、《纖手祕密》三角、《棄兒奇冤》二角、《鏡中人》六角、《骷髏杯》九角、《祕密隧道》六角五、《狸奴角》二角五、《奇獄》四角、《彼得警長》九角、《大魔窟》六角、《祛箇術》二角、《少年偵探》一元、《銀行之賊》三角、《日本劍》六角、《一捻紅》五角、《巴黎祕密案》六角、《女首領》六角、《遺囑》三角五、《黑蛇奇談》二角五、《燧中燈》三角、《印雪簪譯叢》二角、《竊電案》二角、《砒石案》一角五、《鴉片案》一角五、《奇瓶案》四角、《紅閨鏡》三角、《情界囚》二角五、《奈何天》三角、《色界之惡魔》五角、《櫃中屍》三角、《花月香誠記》三角、《恨海》二角、《淚珠緣》二元四、《新茶花》八角、《新三笑》七角、《恨中恨》二角五、《花心蝶夢》三角、《斯芬克斯之美人》七角五、《新情史》三角、《合歡夢》二角、《新新三笑》七角、《野鴛鴦》二角、《奇遇記》四角、《棲霞女俠》二角五、《俠女碎琴緣》三角、《莫愛雙麗傳》三角、《雙胄絲》三角五、《影之花》一元、《銀山女王》八角。

(4) “商務印書館之書”未分類書籍中的小說\*10有：

《貝克偵探談》二角五、《祕密社會》二角、《露惜傳》七角、《俠義佳人》五角、《黑太子南征錄》九角、《模範町村》三角、《藕孔避兵錄》六角、《璣司刺虎記》六角、《冰雪姻緣》二元。

(5) “粹記書莊之書”未分類書籍中的小說\*11有：

《伯牙琴》二角\*12。

引自傅崇榘編《成都通覽》第三冊，宣統初元冬月朔(1909.12.13)

## 【注】

- 1) 傅崇榘，字樵邨，別號新樵、熱心冷官樵夫等，四川簡陽人。傅崇榘年輕時受維新變法運動的影響很深，對西學和時務表現了極大的熱情和敏感，努力致力於開啓民智的啓蒙運動。光緒二十六年（1900）他在成都開辦了圖書局和設立“閱報公所”，不久創刊了成都第一份傳播科學知識的《算學報》。光緒二十八年（1902）他又創刊了以“志在開通”、“淺說白話”為標誌的《啓蒙通俗報》，成為四川啓蒙運動的最早的白話報刊。傅崇榘還從事多項文化事業，編撰了大量的白話歷史叢書、繪制數十種地圖等，為清末民初開啓民智的啓蒙運動作出了巨大的貢獻。
- 2) 《成都通覽》一書於宣統元年（1909）九月至宣統二年六月由成都通俗報社陸續印出，全書不分卷，分裝八冊。四川大學古籍整理研究所組織人員將該書進行整理，將原書分裝上、下兩冊，由成都巴蜀書社於1987年4月、7月出版發行。本文附錄小說書目表根據原書的影印件整理而成，同時也參照了巴蜀書社的整理版《成都通覽》上册第322至352頁。

- 3) 沈秉堃：《成都通覽·敘一》，引自《成都通覽》上册，成都：巴蜀書社，1987年4月。頁1。
- 4) 《成都通覽》所載小說書目為三百十四種，其中有五種小說書名重複。這五種小說為《斯芬克斯之美人》、《穢讎記》、《中國偵探案》、《劇場大疑案》、《奈何天》。《斯芬克斯之美人》二種價格不同，一為二角五，一為七角五。查樽本《目錄》，此書有三冊，估計標明二角五的為三冊中的一冊。另外，還有一種名為《繡像小說》，標明價格七元二，這顯然並非單行本小說，而應為由李伯元主辦的小說雜誌，故不將其計入小說書目總數。
- 5) 樽本照雄編《新編增補清末民初小說目錄》，濟南：齊魯書社，2002年4月。
- 6) 《畫禪室隨筆》，筆記，為明董其昌著。原書四卷，卷一論書；卷二論畫；卷三紀事、記遊等；卷四為雜言、隨筆等。據錢仲聯等編《中國文學大辭典》（上海：上海辭書出版社，1997年7月）介紹，該書有《筆記小說大觀》等本，但《成都通覽》所記此書價格僅為三角，此書為原書的一部分，還是同名異書，不詳。
- 7) 詳見孫文光主編《中國近代文學大辭典》（合肥：黃山書社出版，1995年12月），頁46。從《成都通覽》所標價格（三角）來看，似乎有些不符，暫存疑。
- 8) 關於這五種小說和樽本《目錄》上載的小說書名相近，疑為省略和誤記的意見來自樽本照雄先生的指教。引自樽本先生2003年6月2日致筆者的電子郵件。
- 9) 《成都通覽》原書所載小說書目價格表中並無書名號，此表中書名號為筆者所加。價格原書用符號標注，參照巴蜀書社整理版標為通用的元、角和數字。並對整理版的一些誤記進行了訂正。例如，339頁“劇場大疑獄”的“戲”字應為“劇”字；348頁“附掌錄”的“附”字應為“拊”字；349頁“劇場奇案”的“戲”字應為“劇”字；同頁“英孝子大山報讎錄”的“大”字應為“火”字；同頁“井中花”的“井”應為“阱”字；351頁“包媒圖財記”的“包”應為“色”字，以上均為整理版之誤抄，原書未錯。
- 10) 此標題為筆者所加，下錄小說為筆者從未分類書目中檢出，並與樽本《目錄》確認者。參見巴蜀書社版《成都通覽》第341頁。
- 11) 此標題為筆者所加，下錄小說為筆者從未分類書目中檢出，並與樽本《目錄》確認者。參見巴蜀書社版《成都通覽》第340頁。
- 12) 查樽本《目錄》“b0663”《伯牙琴》辭條，記有“孫毓修編纂，上海商務印書館1918.7/1922.9四版”，《成都通覽》所記書目不知與此書是否為同一小說，待考。

(LI Qingguo)