

## 劉鐵雲著作十二種試說

劉 德 隆

劉鶚（1857-1909）字鐵雲。江蘇丹徒人。

劉鶚以其小說《老殘遊記》享譽文壇，故人多以小說家目之。惟千家駒先生云：“劉鶚是個畸人”、“劉鶚的主要貢獻不在政治或文學方面，而在學術方面”。“他在中國學術史上是大有貢獻的人物”。此說並非溢美之辭。劉鶚著作甚豐，知之者鮮。目前尚無研究者可全面闡述劉鶚著作情況。

筆者蒐集劉鶚著作有年，亦略知皮毛，未能深窺。本文試介紹筆者多年所見劉鶚除《老殘遊記》之外之主要著作版本、內容、寫作時間，以供研究者參考。惜劉鶚著作涉及面之廣，非筆者學識所能及。斗膽撰文，自知謬誤必多，拋磚引玉，以盼方家教我。

第一種：《三省黃河全圖》（1889年-1890年）

（一）《三省黃河全圖》的版本

《三省黃河全圖》應有兩種版本：

一：手繪原圖本。手繪原圖分正、副兩本。

《三省黃河全圖》正本為《進呈 御覽 三省黃河全圖》，係光緒十六年三月（1890年4月）進呈光緒皇帝的原本。原本后有朱批：

知道了，圖留覽。欽此。

《三省黃河全圖》副本為手繪原圖副本，交上海鴻文書局石印底本。

二：上海鴻文書局光緒庚寅年秋月（1890年10月）石印本。

（二）《三省黃河全圖》的內容

《三省黄河全圖》兩種版本內容完全一樣。共五册，可分為文字部分與河圖部分。

其目次為：

1、 恭錄進呈《三省黄河全圖》奏稿

兼署河東河道總督河南巡撫臣倪文蔚

2、 恭錄辦理三省黄河河道圖說職名

3、 三省黄河全圖·凡例

4、 三省黄河全圖·總圖

5、 三省黄河分段圖一百五十七幅

6、 三省黄河河道一

7、 三省黄河河道二

8、 三省黄河北岸堤工表

9、 三省黄河南岸堤工表

10、 三省黄河全圖北岸堤工高寬表

11、 三省黄河北岸金堤表

12、 南岸遙堤表

13、 述意十二條

14、 三省黄河圖后敘

頭品頂戴兵部尚書銜前河東河道總督臣吳大澂序

(三) 《三省黄河全圖》的寫作時間

光緒十三年八月十三日(1887年9月29日)鄭州上南廳黄河決口，光緒十四年十一月十八日(1888年12月20日)決口合龍。劉鶚因在決口合龍的工程中起到關鍵作用而聲譽大起。

光緒十四年十二月(1889年1月)籌辦測繪《三省黄河全圖》。光緒十五年三月(1889年4月)奏調人員具體操作，分監修、總理、提調、分校、測量兼繪圖、繕寫。監修為李鴻章、吳大澂、張曜、倪文蔚。總理其事者為易順鼎。劉鶚任提調，是實際工作的主要人物。光緒十五年五月(1889年6月)開始從河南閿縣起到山東利津縣黄河入海口的2412里黄河做實地測繪。光緒十六年三月(1890年4月)測繪工作結束。因此說《三省黄河全圖》完成於光緒十六年三月(1890年4月)。

第二種：《治河五說》(1890年-1891年)

(一)《治河五說》的版本和內容

《治河五說》是劉鶚自刻本。

《治河五說》的版本：

- 一、1890年8月前的版本：河患說、河性說、治河說、估費說、善后說五個部分。
- 二：1890年8月后的版本：河患說、河性說、治河說、估費說、善后說、治河續說一，治河續說二。后附“斜堤大意圖”。
- 三、1936年仲文校對本。后附：李儀祉：漢王景理水之探討

(二)《治河五說》的寫作時間

《治河五說》前兩種版本都未署寫作年代。但是現在日本東方文化研究所保存的一本《治河五說》首頁上有劉鶚的題字：“前五說已丑上張朗帥，后二說辛卯上福少帥”。已丑為1889年，辛卯為1891年。

張朗帥是指山東巡撫張曜。光緒十六年七月（1889年8月）張曜調劉鶚辦理山東河務。光緒十七年七月（1890年8月）張曜去世。福少帥是指福潤。張曜去世五天後，福潤接替張曜任山東巡撫，劉鶚留任。光緒十八年冬（1891年1月）福潤第一次咨送劉鶚參加總理各國通商事務衙門考試。因此可以得出結論：

《治河五說》“前五說”寫於1889年8月到1890年8月之間，“續二說”寫於1890年8月到1891年1月之間。

第三種：《歷代黃河變遷圖考》（1892年-1893年）

(一)《歷代黃河變遷圖考》的版本

- 一、光緒癸巳仲冬（1893年12月）袖海山房石印本。全書四冊四卷。
- 二、宣統庚戌（1910年）冬山東河工研究所手刻油印本（蘭色油墨·兩冊）  
欽命陸軍部侍郎山東巡撫部院 孫寶琦 重訂
- 三、宣統庚戌（1910年）冬山東河工研究所重印本（四冊）  
欽命陸軍部侍郎山東巡撫部院 孫寶琦 重訂
- 四、1971年臺北文海出版社袖海山房本影印本、
- 五、2000年北京出版社《四庫未收書輯刊》袖海山房本影印本。

(二)《歷代黃河變遷圖考》內容為：

- 一、尚書銜山東巡撫 福 片

二、目錄

三、正文：

卷一 禹貢全河圖	禹貢全河圖考第一
卷一 禹河龍門至於孟津圖	禹河龍門至於孟津圖考第二
卷二 禹河孟津至於大陸圖	禹河孟津至於大陸圖考第三
卷二 禹貢九河逆河圖	禹貢九逆河圖考第四
卷三 周至西漢河道圖	周至西漢河道圖考第五
卷三 東漢以后河道圖	東漢以后河道圖考第六
卷三 唐至宋初河道圖	唐至宋初河道圖考第七
卷三 宋二股河圖	宋二股河圖考第八
卷四 南河故道圖	南河故道圖考第九
卷四 現今河道圖	現今河道圖考第十

(三) 《歷代黃河變遷圖考》的寫作時間

《歷代黃河變遷圖考》寫作時間在光緒十八年(1892年)初至光緒十九年冬(1893年12月前)。其根據是在《三省黃河全圖》中已經提及歷代黃河變遷甚多，應有河圖保存。因此可以說劉鶚在測繪三省黃河圖時，寫作《歷代黃河變遷圖考》的想法已經萌發。但在《三省黃河全圖》完成之後，又寫作《治河五說》，因此可以說《歷代黃河變遷圖考》不是一時之作，但是其動筆、繪圖應在1892年到1893年間。

第四種：《弧角三術》(1893年前)

(一) 《弧角三術》的版本

一、抄稿：二卷 卷首一卷、三冊

二、刻本：二卷 卷首一卷 一冊

(二) 《弧角三術》的內容

《弧角三術》兩種版本內容相同。抄稿有劉鶚親筆改動的字跡。如抄稿本“卷首”作者署名為“丹徒云搏劉鶚撰”，劉鶚親筆改為“丹徒劉鶚云搏甫學”等且在“劉鶚”二字間用“0”表示空一格。但是刻本與抄稿不但每頁行數、字數相同，而且圖的位置也完全一樣。顯然抄稿就是刻本的底稿。

《弧角三術》的內容如下：

一、凡例（“抄稿”無“凡例”）

二、弧角三術卷首（有圖三幅）

1、第一術 弧角相求比例法

2、第二術 勾股相求比例法

3、第三術 弦股相求比例法

三、弧角三術卷上（有圖三幅）

斜弧三角一十八題（一術十題、二術五題、三術三題）

四、弧角三術卷下（有圖二十一幅）

斜弧三角二十三題（本形二題、形內垂弧五題、形外垂弧七題、次形內垂弧五題、次形外垂弧四題）

五、附總較法

1、第一題 三弧求角（出張丹村）（有圖一幅）

2、第二題 三角求弧（有圖二幅）

（三）《弧角三術》寫作與刻印時間。

《弧角三術》一書未寫明寫作刻印時間。但《歷代黃河變遷圖考》中收入《尚書銜山東巡撫 福 片》已經提到劉鶚著有《弧角三術》。因此可斷定此書寫於1893年12月之前，甚至早於《歷代黃河變遷圖考》。

第五種：《勾股天元草》

（一）《勾股天元草》的版本

《勾股天元草》只有刻本一種。封面題簽“勾股天元草”。書序中名之“勾股天元草”，書之目錄為“天元勾股細草”

（二）《勾股天元草》的內容

《勾股天元草》的內容如下：

一、序 湘鄉 葛道殷 謹識

二、天元勾股細草目錄

三、天元勾股細草卷上 丹徒 劉 鶚 學演

四、天元勾股細草卷下 丹徒 劉 鶚 學演

(三)《勾股天元草》的出版時間

《勾股天元草》無寫作、刊刻時間。但其寫作於1892年前可以肯定，根據有二：  
1、葛道殷《序》中“余與司馬久交，因測量黃河，結風雨連床之緣”。葛道殷係《三省黃河全圖》測繪人員之一，名列“測量與繪圖”人員中。2、《歷代黃河變遷圖考》中福潤的奏片中已經提出劉鶚著有《勾股天元草》

第六種：《鐵雲藏龜》(1903年)

(一)《鐵雲藏龜》的版本

- 一、光緒癸卯(1903年)劉鶚自印本《鐵雲藏龜》。
  - 二、辛未(1931年)孟夏蟬隱廬本《鐵雲藏龜》
  - 三、1959年嚴一萍重印《鐵雲藏龜》
  - 四、2000年《四庫未收書輯刊·鐵雲藏龜》
- 另：又有他人據劉鶚收藏的龜甲拓印本
- 五、1915年羅振玉拓編《鐵雲藏龜之余》
  - 六、1925年叶玉森拓編《鐵雲藏龜拾遺》
  - 七、1939年李亞農拓編《鐵雲藏龜零拾》
  - 八、1975年嚴一萍整理《鐵雲藏龜新編》

(二)《鐵雲藏龜》的內容

《鐵雲藏龜》是劉鶚“抱殘守缺齋所藏三代文字之一”。

《鐵雲藏龜》以劉鶚本人在世拓印的癸卯本為主。從劉鶚所藏5000余片龜甲獸骨中選取1058片搨片。其中重出3片，偽刻4片，實收1051片。

書前有序三篇

- 1、上虞羅振玉序 癸卯秋八月
- 2、仁和吳昌綬序 光緒癸卯十月
- 3、劉鶚自序 光緒癸卯九月即望

辛未孟夏蟬隱廬本《鐵雲藏龜》，係丹徒鮑扶九將光緒癸卯本《鐵雲藏龜》與羅振玉拓編《鐵雲藏龜之余》合成。鮑扶九根據孫詒讓對契文的考釋，予以《鐵雲藏龜》原書拓片以摹文及釋文。此書目次如下“

- 1、仁和吳昌綬序 光緒癸卯十月

- 2、劉鶚自序 光緒癸卯九月即望
- 3、丹徒鮑鼎《鐵雲藏龜·釋文凡例》 辛未春三月
- 4、鐵雲藏龜拓片·摹文·釋文
- 5、上虞羅振玉《鐵雲藏陶之余·序》
- 6、鐵雲藏龜之余摹文

(三)《鐵雲藏龜》的拓印時間

《鐵雲藏龜》三序均作於癸卯秋冬，因此次書刊印當在此年或稍后，應在1903年冬或1904年春。

第七種《鐵雲藏陶》(1904年)

(一)《鐵雲藏陶》的版本

- 一、光緒甲辰劉鶚自印本
- 二、日本影印本

(二)《鐵雲藏陶》的內容

《鐵雲藏陶》是劉鶚“抱殘守缺齋所藏三代文字之二”

《鐵雲藏陶》封面由日本山本由定題簽。

《鐵雲藏陶》一書內容如下：

《鐵雲藏陶》由《鐵雲藏陶》和《鐵雲泥封》兩部分組成。其目次如下：

- 一、劉鐵雲序 光緒甲辰正月
- 二、陶器拓片576紙。(全書僅第七十九頁有“此似蟻鼻錢形微大”8字)
- 三、吳昌綬寫記 甲辰二月朔
- 四、劉鐵雲序
- 五、劉鶚藏泥封拓片167紙。

(三)《鐵雲藏陶》的拓印時間

根據兩書的序可知，《鐵雲藏龜》刊印於甲辰年(1904年)春夏之間。

第八種：《鐵雲藏貨》(1904年-1905年間)

(一)《鐵雲藏貨》的版本

- 一、郭若愚珍藏手拓原件三册。
- 二、1986年中華書局影印本。

### (二) 《鐵雲藏貨》的內容

《鐵雲藏貨》係劉鶚所藏“抱殘守缺齋所藏三代文字之三”。根據郭若愚先生珍藏原件可知，劉鶚原擬在《鐵雲藏龜》《鐵雲藏陶》之後繼續出版《鐵雲藏貨》。拓印原件用紙框外有劉鶚手書“印百五十張”字跡。現存拓印為115張。

據郭若愚研究，計拓印錢幣：古貝4種、蟻鼻錢4種、空首布71種、大小圓尖橋足布21種、方尖橋足布6種、大尖肩尖足布6種、小方肩方足布87種、圓首圓足布10種、圓首圓足三孔布2種、列契刀1種、錯金一刀1種。

《鐵雲藏貨》除原件拓印外，有劉鶚考證文字16處。

關於《鐵雲藏貨》是否完整，有以下意見：

郭若愚先生撰文云：此稿原為散頁未裝訂。……可想象這稿本可能是比較完整的。

(原文見1984年《中國錢幣》第3期《介紹劉鶚的未刊稿 鐵云藏貨》)

劉德隆、劉德平撰文認為：劉鶚除郭若愚先生珍藏拓本外，應還有續集存在的可能。(原文見1987年《中國錢幣》第2期《刀布肩來滿一筐 苔花侵蝕古文章 劉鶚收藏古錢概述》)

### (三) 《鐵雲藏貨》的拓印時間

《鐵雲藏貨》拓印時間無任何文字記錄。又因未能正式印制，因此難於考訂其時間。根據劉鶚前《鐵雲藏龜》及《鐵雲藏陶》的時間推算，按劉鶚所印三代文字的印行似乎應在其後應1905年。

第九種：《鐵雲印藏》(1905年-1906年)

#### (一) 《鐵雲藏印》的版本：

《鐵雲藏印》現在所知全部是鈐印本，所存數量不多。但是根據所見資料，版本甚多(已見兩種，未見三種)：

- 一、《鐵雲藏印初集》十册，《鐵雲藏印續集》八册本。
- 二、《鐵雲藏印》分類本。(已見“官印類”一册·三十六方)
- 三、《鐵雲藏印》兩册本。(未見)



四、《鐵雲藏印》四集四十八册本·印二千方。(未見)

五、《鐵雲藏印》裝訂四册本。(未見)

### (二)《鐵雲藏印》的內容

筆者所見《鐵雲藏印》都沒有留有任何文字。

筆者所見一部《鐵雲藏印初集》十册，鈐印433方，《鐵雲藏印續集》八册鈐印527方。就內容而言，其中有官印、名章、閑章、肖形章等，就其形狀而言，以方、圓為主。目前尚未見考證、釋文的著作文章。

筆者所另見一部，册數與上述相同，但其中鈐印次序並不相同(惜未能一一核對所鈐印是否相同)。

### (三)《鐵雲藏印》的拓印時間

劉鶚拓印《鐵雲藏龜》、《鐵雲藏陶》、《鐵雲藏貨》均有“抱殘守缺齋所藏三代文字之x”的文字記錄。但是《鐵雲藏印》與此不同。就其原因：1、前三者確以“三代”文字為主。劉鶚將其按順序排列、拓印，是計劃之中的事。因此時間也易推斷。《鐵雲藏印》中的“印”，多為秦漢印章，已非“三代”之物，2、《鐵雲藏龜》、《鐵雲藏陶》已見印本。《鐵雲藏貨》拓於紙上，專家論及劉鶚貢獻已經述及劉鶚欲印制《鐵雲藏貨》。然《鐵雲藏印》直至目前所見全部為鈐印本。因此大致可以推斷，劉鶚尚無印制《鐵雲藏印》一書的打算。且版本之多、與前三種亦不同。因此可以說，《鐵雲藏印》不是一時、一地所成，而是有較長的鈐制過程。但是這個過程，基本上應在《鐵雲藏貨》之后。那麼推測的時間應該是1905年-1906年間。

第十種：《要藥分劑補正》(1903年-1905年)

### (一)《要藥分劑補正》的版本

- 一、《要藥分劑補正》抄稿(抄於“抱殘守缺齋著作書稿”箋紙)。
- 二、1999年中國文化研究會纂、華夏出版社《中國本草全書》影印本

### (二)《要藥分劑補正》的內容

《要藥分劑補正》是根據清沈金鰲《要藥分劑》一書補訂而成。與沈氏一書相校，有以下異同：1、沈氏書以宣、通、補、瀉、輕、重、滑、澀、燥、濕計十類、十卷，劉鶚一書與此相同；2、沈氏一書收藥物四百二十余種，劉鶚一書收藥物六百余種；3、

沈氏一書凡藥物均記錄主治、歸經、禁忌、砲制諸位項，劉鶚一書則記錄主治、歸經、組方、先賢論說、禁忌、產地、砲制；4、沈氏一書約125000字，劉鶚一書約260000字。

《要藥分劑補正》目錄：

一、要藥分劑補正序

山陽 劍農 汪銘業 謹序

二、要藥分劑補正·總目

卷一：宣劑上

草部

卷二：宣劑下

木部 谷部 菜部 果部 金部 石部 水部 禽部 獸部 鱗部 介部 蟲部

卷三：通劑

草部 木部 谷部 菜部 水部 禽部 鱗部 蟲部

卷四：補劑上

草部 木部

卷五：補劑下

谷部 菜部 果部 土部 人部 禽獸部 鱗部 介部 蟲部

卷六：瀉劑上

草部 木部

卷七：瀉劑下

谷部 菜部 果部 石部 人部 禽獸部 鱗部 介部 蟲部

卷八：輕劑

草部 土部 蟲部

重劑

木部 金部 石部 土部

卷九：滑劑

草部 木部 谷部 菜部 果部 石部

澁劑

草部 木部 谷部 果部 石部 土部 鱗部 介部 蟲部

卷十：燥劑

草部 木部 菜部 石部

濕劑

石部

(三)《要藥分劑補正》的寫作時間

汪劍農在《要藥分劑補正·序》中說“癸卯識先生於滬上……一日出《要藥分劑》以示余，曰……”。“三易其稿，遯二年而書成”。可知《要藥分劑補正》動筆於癸卯（1903年），“遯二年而書成”。則應在光緒乙巳年（1905年）。因此可以說《要藥分劑補正》一書完成於1905年。

第十一種：《溫病條辨歌括》（寫作時間不詳）

(一)《溫病條辨歌括》的版本

《溫病條辨歌括》手抄稿一冊三卷

每卷前有“淮陰 吳鞠通先生 著”，每卷注明由劉鶚“歌括”，但所用名不同，三卷署名分別為“劉云搏”、“劉百一”、“劉百壹”。末頁有著名醫學史家耿鑑庭“鑑庭敬觀”印。

(二)《溫病條辨歌括》的內容

《溫病條辨》一書為清代著名醫學家淮陰吳鞠通著。作者自述全書五卷。但又有六卷、七卷之說。劉鶚《溫病條辨歌括》所錄之本與《溫病條辨》條文內容基本一致，在用字、詞上部分內容有些許不同，或有個別的添加、減少。劉鶚自《溫病條辨》所設之方加上歌訣，其形式有七言、五言、三言，也有個別三、七言混雜。其添加方式或在湯方之前或在之後，或在書眉上添加。其目錄如后：

溫病條辨卷一

淮陰 吳鞠通先生 著 丹徒 劉云搏 詞括

上焦篇 風溫 溫熱 溫疫 溫毒 冬溫 （收五十八方 又收沈目南“秋燥篇”八方）

溫病條辨卷二

淮陰 吳鞠通先生 著 丹徒 劉百壹 歌括

中焦篇 風溫 溫熱 溫疫 溫毒 冬溫 （收一百零二方）

溫病條辨卷三

淮陰 吳鞠通先生 著 丹徒 劉百一 歌括

下焦篇 風温 温熱 温疫 温毒 冬温 (收七十八方)

(三) 《温病條辨歌括》出版時間

《温病條辨歌括》現存抄稿148紙，約32000字。因無任何其它文字記錄，寫作時間待考。

第十二種：《十一弦館琴譜》(1907年)

(一) 《十一弦館琴譜》的版本

一、光緒丁未年三月(1907年4月)自刻本。四册。封面無題簽。

二、1953年中央音樂學院原版重印本(有刪節、增加“跋”兩篇)。一册。封面題簽人不詳。

三、1999年中國書店出版社原版重新刷印本。一册。封面汪孟舒題簽

(二) 《十一弦館琴譜》的內容

劉鶚是中國清代廣陵琴派傳人之一。師從廣陵琴派傳人張瑞珊。《十一弦館琴譜》是劉鶚為張瑞珊刊刻的琴譜。各版本雖均云“根據原版”刊刻，但因時代原因，或有所取舍。錄於后：

一、廣陵散舊譜

- |          |            |
|----------|------------|
| 1、廣陵夢記   | 金陵 汪安侯 撰   |
| 2、廣陵散 真趣 | (晉) 稽中散 譜  |
|          | (明) 路 藩 藏刻 |
|          | 閩中 云在青 較   |
|          | 金陵 汪安侯 演正  |

二、廣陵散新譜

- |         |               |
|---------|---------------|
| 1、廣陵散序一 | 光緒丁未三月丹徒劉鐵雲 識 |
| 2、廣陵散序二 | 鐵雲 又識         |
| 3、廣陵散序三 | 丁未四月 鐵雲 又識    |
| 4、廣陵散新譜 | 大興張瑞珊 補正      |

三、(無題)

- 1、耕莘釣渭
- 2、平沙落雁

- 3、跋 丁未八月中秋日丹徒劉鐵雲 識  
4、天籟  
5、武陵春  
6、鷓鴣天  
7、小普庵呪  
(以上諸本相同)

(以下為光緒丁未本、1999年中國書店出版社本)

- 四、五知齋琴譜卷之七 古琅老人 徐祺大生 鑑定  
1、庄周夢蝶  
2、跋 壬申夏詩夢叶潛跋於蘿月軒

(以下為1953年中國音樂學院本)

- 四、  
1、十一弦館琴譜書后 一九五三年六月一日宋鏡函  
2、十一弦館琴譜跋 一九五三年六月查阜西識於北京

(三) 《十一弦館琴譜》的刊刻時間，  
《十一弦館琴譜》刊刻時間應在“丁未中秋日”之后。當1907年11月。

以上所述著作十二種，為筆者所親見，且置於手邊反復摩挲、並請有關專家共同推敲，確認為劉鶚著作，簡述如上。至於劉鶚其它著作或散頁、或專著均尚需考證，故不贅。 囧

2006年4月20日於上海浣紗六村

(LIU Delong)