

宣統 3 年

(1 9 1 1)

第

2

期

女學子生

第一冊

宣統三年辛亥印

上海城東女學編輯

宗旨

專授女子普通學識及應用技能俾得遠目立之目的其有志上業者授以切實應用之手技預備為幼稚園兩等小學及師範學校專科教員

學科

分普通科速成手工科手工科以半年為一期普通科分初二三四級年升一級初二級視初等小學三四級視

高等小學

科目

普通科課程及時間表

| 科目 | 時間 | 普通科課程及時間表 | | | |
|----|------|----------------------|----------------------|----------------|----------------|
| | | 第一學年 | 第二學年 | 第三學年 | 第四學年 |
| 修身 | 每週一 | 道德之要旨 | 同上學年 | 同上學年 | 同上學年 |
| 國文 | 每週十六 | 誦讀 綴法 習字 造句 | 誦讀 習字 聯句 作文 | 誦讀 習字 札記 | 選讀 習字 札記 |
| 歷史 | 二 | | 本國史 | 本國史 | 同上學年 |
| 地理 | 二 | | 本國地理 | 本國地理 | 同上學年 |
| 理科 | 二 | | 博物大意 | 理化大意 | 同上學年 |
| 算學 | 六 | 加減乘除 | 加減乘除及諸等分 | 分數比例百分 | 利息開方 |

城東女學社第六次改良章程

己酉冬季改訂

速成手工科課程及時間表

| | | | | | |
|-----|------|------|------|------|----|
| 家政 | 手工 | 圖畫 | 樂歌 | 體操 | 統計 |
| | 紙工線工 | 毛筆 | 單音 | 普通操 | |
| | 三 | 三 | 三 | 三 | 三五 |
| | 線工囊類 | 同上學年 | 同上學年 | 同上學年 | |
| | 三 | 三 | 三 | 三 | 三五 |
| 家政學 | 囊夾衣履 | 毛筆鉛筆 | 同上學年 | 同上學年 | |
| | 三 | 三 | 二 | 二 | 三六 |
| | 縫紉刺繡 | 同上學年 | 同上學年 | 同上學年 | |
| | 三 | 三 | 二 | 二 | 三六 |

| | | | | |
|------|------------|------------|-----------|--------|
| 正課 | 教育用品 | 家常用品 | 美術細工品 | 圖畫 |
| | 各種恩物及動物模型等 | 手縫裁縫衣類及袋物等 | 堆絨刺繡穿紗摘棉等 | 圖案為生設色 |
| | 十 | 八 | 十 | 二 |
| 每週時數 | 教育 | 樂歌 | 體操 | 統計 |
| | 幼稚教育之大略 | 簡易唱歌 | 普通操 | |
| | 二 | 二 | 二 | 三六 |
| 每週時數 | | | | |

畢業費三元
 學費 學費普通科半年銀十二元手工科二十元膳宿費二十三元同寄午膳者八元五角閱月照加入學日預存
 書籍費三元
 畢業費三元
 普通科四年畢業速成手工科半年畢業

- 休 假 寒暑日曜日節日咸休業
- 試 驗 每年小考二次大考二次不及格者留班補習
- 年 齡 普通部九歲至二十歲為限手工科年齡幼稚者不收
- 校 服 春冬外衣採用黑夏秋衣白禁雜色入學領取本社表記佩左襟上
- 規 則 各項規則揭示校中不贅

附設幼稚科簡章

- 一 宗旨 調護兒童身心補助家庭教育
- 二 課 目 修身(作法) 識字 心算 遊戲 唱歌 手技 描寫 談話
- 三 年 齡 四歲以上八歲以下男女兼收畢業不定期限以能入初等小學為度屆時由本社給與證書女子升入本科男子升送他校肄業
- 四 學 費 每半年六元加雜費一元遇閏照加如欲午膳者每月膳費一元八角(紙筆點心等費另算)
- 五 課 時 上午九點半鐘至十一點半下午一點半鐘至三點鐘每小時中間休息二十分
- 六 作 法 本社略備點心以便各生練習交接及飲食之禮節

家族須知

一) 女生入學後必須放足
 二) 凡欲入學者必致驗身體如未經種痘及有他疾者不收
 三) 本社以保衛兒童健康為主以誘導知識為輔不注重文字

本社招生

高等科 (國文能
作小論者) 初等
科 (能造句及粗

明字義者) 幼稚科 (四歲至八歲無疾病者) 速成手
工科 (如下開程度者) 致期 (本年十二月二十日及
明年正月十八十九兩日)

本社速成手工科廣告

●緣起 本社每逢年暑假時各處訂聘手工教習者頗
多太屆尤有應接不暇之勢良用歉然茲特組織此科用
短少之時間授以簡要之技巧凡關於幼稚園兩等小學
師範學堂等應用手工不擇要研究以應社會之需要
并促我術之發達焉●科目 分正課附課正課分教育
品家常用品美術細工品三項教育品 如各種恩物
動物模型等 家常用品 如襪夾裁縫等 美術細工
品 如堆絨刺繡穿紗等 附科 修身 教育 圖畫
樂歌 體操●資格 年十五以上文理粗通有小學
畢業程度者為合格如由各學堂選派學習尤為相宜●
期限 半年畢業●學費 半年二十元膳宿費照本社
小學例

本社商業部製出廣告

(甲種) 教育玩具

- 五色地黃牛
- 七色轉車
- 活影畫器
- 雙門謎
- 萬花筒
- 射光鏡
- 六合合花玩具
- 翻翻(運動器)
- 活動紙人
- 地球組台
- 十八名組合
- 試驗光器
- 開立方模型
- 各種動物模型
- 積木
- 排板
- 合花七巧板
- 算玩
- 小木琴
- 八面相
- 地門玩具

小兒計數玩具

- 新式算盤
- 活動算具
- 活動算具
- 更衣小兒
- 四巧板
- 毛玻璃板
- 丁字式計數器
- 國恥記念箋
- 自印對字姿勢圖

(乙種) 應用物品

- 各式女帽衣服海軍揀服掛圖書
- 夾各種名夾錢夾照架掛屏繡幅
- 堆絨絨線火給油槍等件均有新
- 製

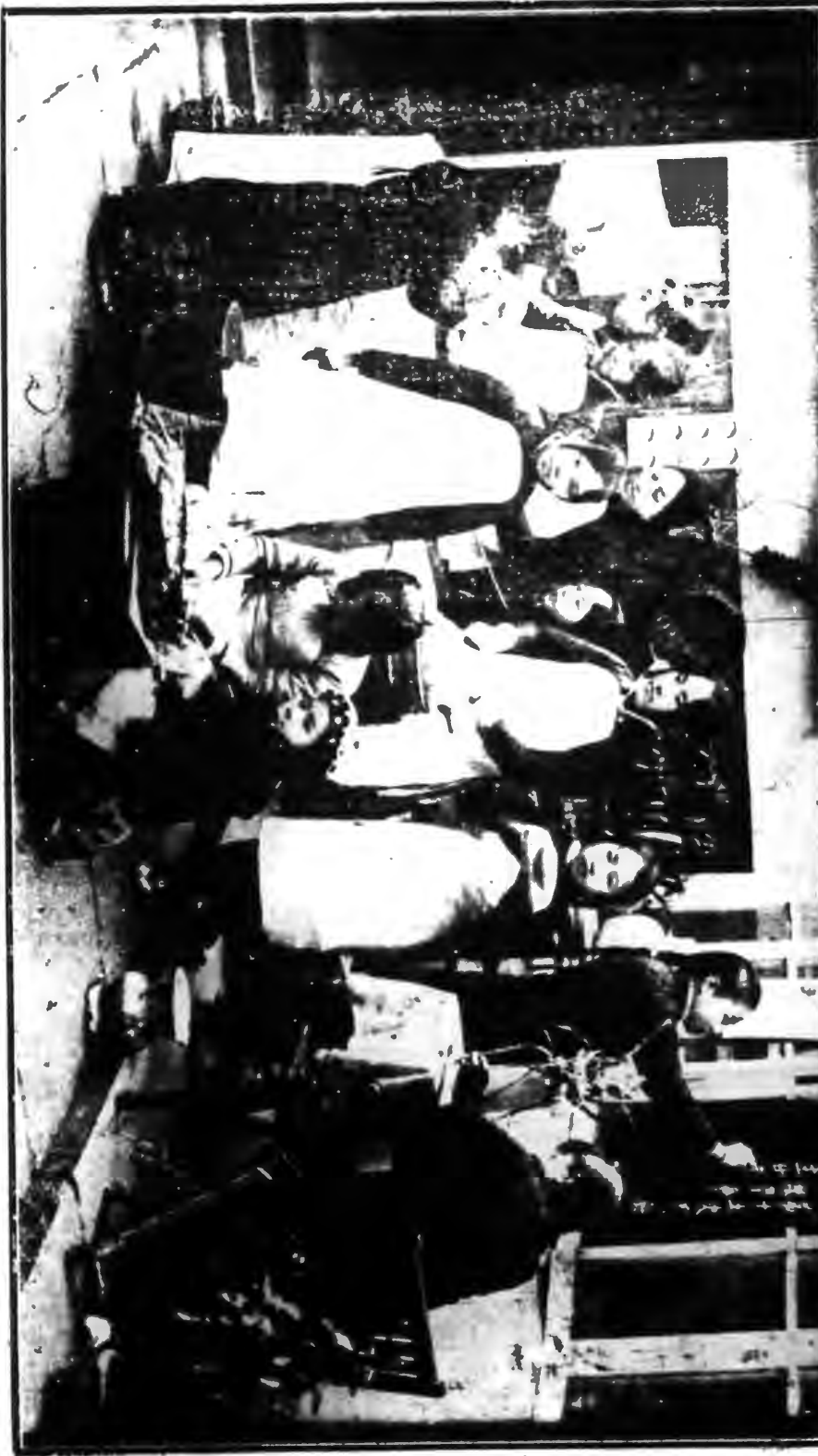
(丙種) 書籍

- 巴西庚戌年女學生雜誌
- 鐵鏈教科書第一二冊
- 保育法及心理學
- 高小古文讀本及其他各種書籍
- 中初

本社商業 部告白



冬庚戌 景攝會習練餃京社學女東城



上海城東女學社手工科攝景



自此以後。姑設一尋常之家。而比例之。其夫歲入二百金。不可謂薄。然以一夫一妻一子一女計之。而屋而衣而米而柴而雜用。每年用度。已虞不給。故嘗謂古昔尋常之家。操守刻苦。或能過渡于艱難。今日尋常之家。即使操守刻苦。已難能相持以卒。歲何也不見乎昔日之歲入二百金者乎。衣裘衣食肉食。儼一小康之家矣。今乃食肉者則變而爲菜矣。衣裘者則變而爲棉矣。此操家之困難。夫人而知之。而主其事者非婦人乎。操一家經費。權而能生之死之者非婦人乎。而觀于我國之婦人現象。究如何乎。則我見其不能治家者比比也。究其不能治家。以無普通知識。故無普通知識。演出一極大漏卮。幾幾乎不傾覆其家不止者。則莫如兩大原因。原因維何。一則在於不知經濟之學。一則在於不知衛生之學。經濟之學。至微至精。婦女或非易學。淺而求之。莫如算術。決算往年出入之多少。以相比較。預計一家各項出入之用款。以爲支配。毋使入不敷出。以增夫憂。此東西各國婦人之天職也。我國婦人。苦不知此。往往性成奢。華不揣其本而欲齊其末。但逞其欲而不計其難。年方少也。一釵一鈿。耗用半費於裝飾。及其老也。媚神佞鬼。粟米不吝其佈施。如諺所謂少年養銀匠。老年養和尚是也。苟遇家道之興隆。猶可彌縫其耗費。一旦經濟苛窘。靡不相隨以顛連。故我國嗣後尋常之家。其主婦不能相助以謀生。已爲困難。况又益之以無益之耗用。而一家焉。有不墮落乎。故非研究一家之經濟學。則盈虧不知所懼。抑且不知所節也已矣。

衛生又分爲二。一在平時及身之衛生。一在子女保育時之衛生。我國婦人。素未研究。偶或不慎起居。致遭疾病。于是太保師娘。燒香許願。置病人于不問。爲鬼事而煩忙。醫藥雜投。不計銀錢之多少。僧道並進。以爲內補當外修。此普通婦女之迷信。非人人所共見乎。平日姑息子女。悉遂要求。忽而瓜果。忽而油膩。幸則身體小傷。而幾個名下時醫得利。不幸而嗚呼長逝。而一切紙紮店家發財。諸如此類。不明不白。耗去無限之金錢。不知凡幾。苟非打破惡習。則恐太保僧道之香火。日見蒸蒸。而主人血汗之金錢。終歸消散。處此米珠薪桂之時。富戶而有此妄用。尙難支持。而况家業平常者乎。然則欲救經費之困難。非實心研究不可。欲研究二者。非從普通學入手不可。爲家主者。其三思之。

或曰今之女學生普通學未見明白而一切衣飾花費過於尋常婦人故治家與不能治家似入學校未必能改行曰是不能實行其女學實踐之目的耳嗚呼家事教授烏可忽哉

▲實驗之日記

(立才)

達爾文之祖舊曰終身不知實驗爲何事者真愚人也此言之價值觀其孫之成績可以見矣達爾文爲發明進化學說之偉人究其原因亦惟累積無數次之實驗而已研究蘭科費十一年研究食蟲植物費十六年蚯蚓與動植物之關係前後四十餘年間時時研究之試思蚯蚓之細小初似無研究之價值孰知與動植物有大關係即與人類有大關係乎地球無蚯蚓則人類亦不能生存也是知事無大小苟爲實驗常有不可思議之價值實驗之可寶貴有如是者

常人何嘗無實驗乎然一二實驗決不能有何等之價值實驗之價值以累積爲尙能積累則初似無價值者終有大價值不能積累則本可有價值者終亦無價值

猶之錢幣一錢之微無甚效用積至千百萬則可經營事業其效用之大不待言而自明然則常人有實驗而不能得實驗之價值其故何歟曰在藐視實驗而不知積之之術也

吾人若將耳所聞目所見心所思想身所經歷者一一筆之於書積以歲年則吾人之學識必有所得始可免愚人之誚矣何也耳聞目見所思所歷者皆係實驗與虛僞之說不同故也不知文字者有一障焉身所實驗者日久而忘遂與無實驗等知文字者亦有一障焉觀假造不合實事之書而信以爲真反將身所實驗之知識混淆遂因讀書而恐能祛此二障者其惟實驗之日記歟

欲爲有益之日記常須以實驗爲主而分四目一曰目擊二曰耳聞三曰心思想四曰身所經歷此四者亦不能免誤常須以科學知識矯正之如此持久爲之當有不可思議之效果持久之法切戒貪多成人以前以日記五十字

爲最多成人以後以日記百字左右爲適中必視此爲無二之要事無論如何忙碌如何阻碍必堅守日記若干字之規則昔人有行之者顏習齋李剛主倭文端曾文正其著者也若能似此數人亦足爲一時偉人况加以科學知識乎况處二十世紀大交通之時代乎

論學生不當以細故告假

(芙蓉)

時、間、者、黃、金、也、夏、禹、惜、寸、陰、陶、侃、惜、分、陰、斯、語、也、吾、青、年、之、學、生、類、知、之、而、類、能、道、之、爲、學、生、之、父、兄、者、亦、且、爲、子、弟、勗、之、

夫一人之身幼而少而壯而老爲學者會幾何時一年之中有年假有節假有暑假星期有假疾病有假爲學者又幾何時吾可愛之青年可貴之光陰其猶可以細故誤之乎

然而社會之習慣家庭之牽掣人世之酬酢往來舉足以妨吾學業吾自好之學生斷不能脫離社會家庭而立於獨與人世無酬酢往來亦安能不虛與委蛇勉徇習俗作無謂之周旋以暫時之輟業興言及此吾亦何忍爲吾學生責夫歲時之祭掃婚喪之慶弔親族之存問瑣務也而世俗方以爲莫大之要務矣家屬以此責學生若曰汝既讀書明理當無忘爾祖宗爾轉瞬成人不可不略涉人情世故嗚呼以此責責學生學生雖嗜學如恐不及亦安敢違拗家長之命以自取戾者

雖然吾敢正告爲家長者曰此等事乃家長所有事非學生所有事也藉曰爲父兄者望其子弟歷練世事非欲其讀死書也然其事苟爲之而無妨課業者偶涉之可也若懶課業而爲之愛子弟之父兄當不若是又敢正告爲學生者曰爲家長者以此等事責學生吾固知其心實無他出於愛子弟耳非欲以是苦我子弟也爲子弟者曷不以嗜學之心自陳於長者之前婉曲以謝其責父兄必不汝譴也藉曰恐父母之意弗以爲然然父兄之不明猶可說也學生若藉此以嬉一日之樂道其求學之難愛學業之青年當不若是

嗟○時○事○孔○艱○猛○聽○鷄○聲○以○起○舞○韶○年○不○再○那○堪○人○事○之○銷○磨○吾○今○為○各○學○堂○學○生○假○定○一○告○假○條○例○其○告○而○家○而○父○而○兄○同○誦○聽○之○

一○父○母○或○親○屬○有○疾○非○疾○甚○及○無○他○親○屬○或○子○弟○侍○奉○者○均○不○必○假○

一○父○母○大○故○假○祖○父○母○若○兄○弟○姊○妹○不○得○過○三○日○伯○叔○父○母○及○其○他○親○屬○病○故○者○家○中○若○有○人○主○持○喪○務○及○葬○務○均○不○

必○假○

一○外○親○有○喪○葬○等○事○如○外○祖○父○母○舅○父○母○姑○母○姨○母○等○喪○家○中○有○人○往○弔○亦○不○必○假○

一○本○身○嫁○娶○自○宜○待○學○業○既○成○之○後○如○不○得○已○亦○必○擇○年○暑○假○時○行○之○他○若○兄○弟○姊○妹○及○親○戚○中○嫁○娶○均○不○得○假○

一○歲○時○祭○祀○清○明○掃○墓○等○事○家○中○有○主○其○事○者○均○不○得○假○

一○親○友○家○歲○時○飲○讌○均○不○得○假○

一○社○會○酌○酌○往○來○一○切○無○謂○之○周○旋○均○不○得○假○

▲論學堂宜禁止學生以所習樂歌作為社會酬應之具

學○生○之○希○望○如○何○之○希○望○乎○非○日○日○以○將○來○之○主○人○翁○自○命○乎○學○生○之○資○格○如○何○之○資○格○乎○非○日○日○以○最○尊○貴○不○可○降○辱○自○待○乎○夫○惟○自○待○主○人○不○可○降○辱○則○處○學○習○之○時○宜○若○何○鄭○重○施○用○之○地○亦○宜○若○何○審○量○斷○不○可○稗○販○其○所○學○以○自○貶○價○值○也○昔○嘗○見○縉○紳○之○家○盛○儀○出○殯○有○某○校○學○生○為○之○執○花○圈○隨○送○者○復○見○有○吹○軍○樂○以○為○前○導○者○始○而○疑○其○出○於○學○生○之○誠○心○後○悉○其○係○運○動○學○堂○之○辦○事○人○以○張○其○場○面○者○又○見○縉○紳○之○家○行○結○婚○新○禮○式○請○女○學○生○為○之○鼓○琴○唱○歌○始○而○疑○其○為○家○屬○繼○悉○其○係○運○動○學○堂○之○女○學○生○以○見○其○闊○綽○者○在○一○般○普○通○富○貴○之○家○毫○無○見○識○苟○見○時○式○之○所○趨○不○吝○揮○霍○以○示○闊○固○不○為○學○生○資○格○計○名○譽○計○也○而○學○生○年○幼○無○知○或○為○一○時○勢○利○之○所○誘○燕○樂○之○所○歎○亦○樂○於○從○事○而○不○知○顧○惜○而○一○般○為○父○母○者○以○為○其○子○女○抱○其○所○學○為○酬○應○社○會○交○結○富○人○之○具○未○始○非○得○計○於○是○相○習○成○風○歡○迎

歡送一若習成致用固當如是然者嗚呼誠可悲也夫學堂爲造就國民之地非造就奴隸之地學生時代宜養成其自爲的學欸非養成其爲人的學問故凡一切細故及不干己事均宜屏絕以專其心曾謂喪失學生之人格墮落學生之志氣如現在習尙所爲者而可聽其自由而不知禁止乎或曰當此募捐爲難若將捐款贊助明知有爲而來何弗遂其志願嗚呼是又不然凡有爲而肯輸欸者已非正道辦學堂者乃以爲凡百舉動不足以酬謝必利用全體學生以媚之是一方面不啻視學生如奴隸一方面竟以奴隸自居一方面以學生爲人的裝飾品一方面竟以爲人裝飾品的自認矣嗚呼喪失資格辱身降志孰有甚於此者乎或者曰前入爲籌賑事張園開會學生演藝以勸捐是非學生亦爲社會酬應乎是固不可並論飢民待賑非常危急女學生亦是國民之份子欲盡棉力而無由不得已面出此募捐之一策然助於事理者猶或非之以爲節省膳食幫助手工無一非義舉何必學生躬親其事始爲竭盡誠意哉留心教育之君子當不河漢此言

▲論教育幼年宜注重於作法

教育幼稚生之宗旨維何曰務使兒童涵養品性引誘智識固無所用其文字無所用其課本者也觀日本幼稚園章程中大都偏重于談話(如圖畫手工心算中皆寓談話)以爲可以改良兒童之品性誘導兒童之智識誠哉無上之妙法也然專恃談話以補課本之窮則亦有所大難夫強記課本之不適於幼稚教育有傷於腦固也談話較有趣味多矣然非富于學識及教育有經驗者則不能焉即能矣而或學識之不正確言語之無條理反使兒童有以誤傳訛之憂亦不能得良好之結果於乎教育幼稚之難如是也然則欲補助談話之窮而可與談話並行有極大之效果者其惟作法乎日本有作法教科書按其綱目似採取我國弟子職曲禮篇中之可實行演習者整齊之編輯之擴大之而已其中分家庭作法學校作法社會作法使兒童按課學習矩步規行爲師長者督率以進行爲保姆者訓練其注意毋使一暴而十寒俾得少成若天性以此爲教真可謂模範教育者矣嗚呼我中國教育萬當幼稚時代而幼稚教

育。尤。爲。幼。稚。中。之。幼。稚。既。無。適。宜。之。方。法。又。鮮。研。究。之。參。攷。書。丁。此。困。難。時。代。女。師。保。姆。尤。鮮。學。力。經。驗。俱。富。之。人。而。社。會。習。慣。方。以。識。字。讀。書。爲。少。年。最。要。之。件。來。相。督。責。嗚。呼。人。亦。孰。不。欲。得。良。教。育。辦。學。者。孰。不。欲。施。良。教。育。於。社。會。而。獨。恨。無。法。之。可。師。此。亦。教。育。家。所。無。可。如。何。者。也。今。既。幸。日。本。有。作。法。教。科。書。矣。奚。弗。規。而。模。之。變。而。通。之。活。用。修。身。之。教。科。以。當。童。稚。之。課。本。少。陳。俎。豆。孔。孟。卒。成。聖。賢。洒。掃。習。儀。西。河。以。教。多。士。願。我。國。小。學。教。師。咸。注。意。於。此。焉。

▲論兒童教育與遊戲

(立才)

三代之教育如何。吾不知已。若吾國近代之教育。則自入塾讀書以至出而應科舉。一以伏案爲賢。耳目手足之所習。每囿於六尺之地。一桌之間。幾於人牛。應有智識。缺少過半。雖謂無教育。亦無不可。近年以來。學堂雲興。視八股時代。固稍稍異。然猶沿舊習慣。不合生理心理之處。蓋亦不少。其最誤者。則因重視識字講解。遂并最幼稚之兒童。亦一一課以識字讀書習算等課是也。

如此教育之兒童。心靈早啓。其智識或超於常兒。然諺語有言。小時了了。大未必佳。有未成人前勤學過人。而成人後。反不悅學。而墮落者。有始終好學。竟染肺疾。羸瘦而死者。有因身體素弱。偶染傳染病。而易於死亡者。有雖不死而終成廢人者。假使此等經驗果可信。則於教育之本旨。豈不大相刺謬乎。夫教育本旨在希望兒童成人。後足以有爲。故使所施教育。足令兒童成廢人。則亦無費教育矣。

故六歲以前。最善不課讀書等課。然則任其自然。不施教育。可乎。是又不然。蓋六歲以前。自有六歲以前之教育。在準生理心理。令兒童之精神身體自然發育。決不可以六歲以後。應授之課。施諸六歲以前。所謂幼稚園教育是也。幼稚園之設備。如何始盡善盡美。姑勿贅論。請先論遊戲。遊戲者。兒童將來爲事之準備也。兒童不待教育。常借其儕偶。效大人所爲之事。或演爭戰。或學商賈。或假爲建築。或爲行醫賣藥。或演墾土造器。如此種種。童而習之。及長大時。常覺爲事容易。卽因幼稚之耳目手足。習於某種動作。故不至木強難就也。此段議論。較於美國人所著兒童之研究一書。

余因之有感焉。余幼時亦嘗學爲戰爭。并演運謀排陣之事。又嘗學爲小說。叙某甲某乙之戰爭。然而今則於戰陣之事毫無所知。且體力文弱。不足以勝戰鬪。何耶。蓋當時無人謂此爲有益之遊戲。而加以合理之指點也。現惟作文讀書。略有習慣。至於農工商兵一切實行之事。皆不能有偉大之想像力。更不能有精熟之實行力。是何耶。卽由幼時無此等習慣故也。

今欲希望將來之兒童。能力遠過於吾等。則當於此加之意焉。聞白民先生注意於兒童作法。可謂先得我心。不勝欣慰。吾等之子弟。不患無合宜受教之處矣。蓋兒童作法。不拘之於識字讀書。而心思手足耳目。得爲活潑之習。誠得於幼稚期內受此教育。則成人後爲事。有大能力。當可操券。惟此事似淺近而實精深。難乎爲教員耳。教員爲博物學智識。則捕虫拾草。均爲好材料。否則非無味卽無益也。教員有歷史智識。則古人卓行。亦可演爲作法。否則材料缺乏也。教員有幾何學智識。則剪一紙爲戲。亦有深意。否則不能也。雖然千里始於跬步。大略始於椎輪。吾願以此爲頌。卽以此爲規。

▲述今下學期規復手工科之意見

本社組織手工科。創始於戊申。其時女子手藝。除絨線抽絲外。罕見有所發明。於是略注意於美術一部。繼以美術手工風行而後。徒覺馳騁浮華。無裨實用。乃稍改變其方針。注意於應用。而鄙人對於此科之宗旨。以爲年長女子。急求應用於世者。苟得以上兩種工藝。講求有法。出社會可以擔任教科。入家庭可以補助生活。初未嘗計及兒童教育之一部也。暑假中京師女師範胡雨人先生來函訂請手工教習。謂本校注重手工。意誠盡善。惟師範學堂之所欲急求者。則反注重于教育手工。胡弗於手工科中。再加此種。務使爲學生者多習一種。將來爲教員時多擅一長。其效力不更大愈乎。鄙人思而應之。女子學成之後。出而任事。大概以教育兒童爲多。且其擔任以圖畫唱歌體操手工爲尤多。而其中以手工爲尤繁而尤難何也。學過美術手工者。不能施之於兒童教育。無論已。卽學過高等應用手工者。亦不

宜施之於兒童何也。教育手工如豆帚土竹木金等工是已。以上諸科非素所研究其原理者必以為粗淺而無味。或學焉而不終。須知此種科目者初等實業科之影子也。此種科目不發達兒童實業觀念必不能發達幼時無初等實業之觀念長時即無高等實業之技能。中國今日實業墮落之根源實係乎此。又嘗觀於普通男子小學大槩對於此科視為隨意豆紙等工流行尙富而竹木土金等工竟不多見何也。教員難其人也。至如規模宏大之官立學校或延日本教師教以各種日本風俗之器具雕形則其宗旨尤為浮誇嗚呼教育手工之難可知已。今既知能任此科者之缺乏為現今社會所急需曷弗急急起直追以求合用。此本社規復手工科而添課教育手工之本旨。在是焉。嗚呼手工為女子生活之天職。教育兒童又為女子固有之權利。胡可自棄以讓人耶。敢據熱誠以告女界中之謀職業者。

▲說女子不可不學裁縫

(無衣)

我國浙西之女子以養蠶繅絲為業。浦東之女子以種棉織布為業。由來舊矣。然繅絲織布其業雖不僅為女子所專。而女子亦佔事業之一大部分。其用雖不僅僅為衣裳。而衣裳亦佔用場之一大部分。不能繅絲不能織布則已。苟能繅絲也織布也無不能兼做。日用之衣服也。故浙西浦東之娶婦視新娘之能力。但視機織成疋之多寡。視衣裳成疋之多寡。可見我國女子向來注重自製布帛及注重自製衣裳之明證。今之女子競言入學。急急以謀新知識新技能為事矣。口談自立。刺刺不休矣。乃見有甫入學校。除讀書之外。見此等關於職業等科。或目為瑣屑。或指為迂闊。不肯竟學。或學焉而不肯專精。是故智識愈開。技能愈缺。心侈紛華。而用度日廣。外洋之織毛織絨織緞織錦衛生衣服等。消路更大。幾幾乎因吾女學生別開一消路也。惟因不能自製衣服者多。而各幫男子裁縫工業愈加發達。亦因我女學生別添一椿生意也。然則一般女子舊社會如遊蕩之婦人外。皆能自我自縫。且能為其長老兒女裁縫。一家節用。皆資內助。而一入學堂之女子。反不若也。豈不可恥。豈不可嘆。故我以為現今女子入專門學堂者。宜研究繅絲織布等課。固不待言。即入普通學校。而裁縫一課。亦宜注重。語曰。農不田。則乏其食。女不織。則受其寒。我今為之續二語曰。

女子不習裁縫。則覺其窮。娶婦不能裁縫。則受其苦。今我見城東女學有裁縫教科書之出版。誠知急所先務矣。故爲此言以祝之。

▲女子之天職

留學日本東京府琦玉院女子師範學堂學生孫世雄

撫養子女。處理家政。爲女子內助之天職。凡爲女子者。必先養成其能盡天職之資格。而養成之道。端賴乎學。此女子之所以要求學問也。我國自古女子有三從之德。後世女學衰頹。女界漸流於黑暗。此非女子順從之害。乃無智識。行無所適。從之害也。不知三從之德。係女子應盡之天職。而乃以爲男子之壓制。然則將無拘無束。如彼蕩婦遊女。肆行無忌。乃爲正道乎。今女子初學。往往誤認求學爲將來與男子爭平等之預備。學業未成。輒言我欲獨立。我欲自由。此皆有違乎女子之本色也。女子能力無殊男子。體力腦力均與男子相若。或有勝於男子者。亦所在恒有。然女子以從順爲貴。在家從父。已嫁從夫。夫死從子。古訓昭垂。自宜恪守。然則女子終無獨立之一日乎。曰。是不然。男子委身王事。勢不能兼顧其家。國爾忘家。男子天職設無。女子主持家政。則家必墜落。是以教育子女。管理家政。舍女子其誰歸歟。由此觀之。則女子對外雖無獨立之能力。對內則自有獨立之權能也。

▲我國文字如何而後能普及乎

(負生)

我國文字如何而後能普及於一般社會。此非現今緊要問題乎。乃觀近今以來。侈與博者。仍喜用奇麗之句。稀僻之字。尋常文牘書報類。非普通識字者所能了解。即小學教科書中。亦不免屢入一二僻字與句。此與文字普及問題。大相背謬者也。其不知本者。乃造爲簡字。檢用白話。不知簡字既不可通。白話乃更繁重。且與保存國粹之旨大悖。則何如。即故有文字避深就淺。刪繁就簡。使普通識字者均能了解之爲愈乎。夫吾國文字繁博。與行原非淺書者所能奉業。然大要可分爲二途。一爲美術的文字。一爲應用的文字。美術的文字。固愛國者所當保存。當列之專門文學科中。應用的文字。即尋常日用所需普通之文字也。美術的文字。研究之頗不易。易然非先令應用的文字普及於一般社

會則應用的文字不能推廣即美術的文字無由保存此必然之理也

夫詞貴達意而已。自世界大通文字之用益廣而其行益遠。現在世界各國文字其流行最廣者說者方謂莫如英文。吾國文字流行之區域不外於亞東一隅。然北自朔漠南訖南洋各島東暨日本雖未盡被以同文之化。要之伊呂波文實漢字所華乳滿蒙各地近亦漸舍其土音而用我漢字。孔聖學堂且遠及於瓜哇各地。擴而張之我漢文安知不能遍及於地球乎。惟自漢魏六朝以來辭尚典麗炫異於奇習非成是往往有習俗視為可通而按之論理實多乖迂者。德宗遺詔宵衣旰食四字美人至誤為實事。嘗其不合衛生此則文人喜用典故之弊而不可通之重譯者也。又如每下愈况等語。幾令人不可索解。而文人結習每喜用之。他若當字偏喜用丁字。避字必改用遠字。如此之類。指不勝屈。義未必深於人。辭取其避於俗。是亦不可以已乎。夫語孟諸書辭意切實。何嘗有一字一句稍涉奇奧者。自後世文人。義不足以相勝。乃始爭奇於字句之間。揚子雲識奇字。韓昌黎避熟語。雖為美術的文字之宗匠。實為應用的文字之罪人。竊以謂普通應用文字宜力矯此弊。而惜乎今之編小學國文教科書者。猶未能嚴定其限制也。近今所出高等小學初等小學國文教科書。均未免蹈此病。往往有一種字句為初學所能強誦而不能摹仿運用者。以致隨讀隨忘。或且運用之而成疵病。惟從前上海王君立才所編國文教授進階。最為合用。惜祇二冊。無續編耳。

▲遊金陵勸業會記

(楊雪璣)

六月廿五日上午七時。與同學黃君冰佩及其嫂九思。其妹慧兼。約會至金陵。觀南洋勸業會。出校門。呼人力車至十六舖。再乘電車至鐵馬路火車站。時已七點三刻。頭班快車已開。買票待之。二班慢車到。已九時十分鐘矣。上車少頃。即開。是日幸天朗氣清。一路清風撲面。頗覺涼爽。惟此車每遇車站輒停。故較他車約慢三時許。停車之處。計有三十五處。依次計之。為真如。南翔。黃渡。安亭。陸家浜。青陽港。崑山。正儀。唯亭。外跨塘。官濱。蘇州。許墅。關。望亭。周涇。卷。無錫。南門。無錫石塘灣。洛社。橫林。戚墅堰。常州。奔牛。呂城。陵口。丹陽。新豐鎮。江南門。鎮江。高資鎮。下蜀街。龍潭。孤樹。堯化門。

又曰長形插板。可令幼兒習練眼光手法。甚佳。但色籤似尚欠光潔。青色與綠色尚欠鮮明。似宜改良。又曰積木花樣。尚嫌太少。以後宜製大小方圓六角各式。似當更有趣味。又蒙周廉生君題贈一絕。曰疑自天孫乞巧來。五紋班錦萬花開。維持生計盡天職。救國還需女子才。嗚呼。諸君子不吝金玉。賜我良多。附記於末。藉以爲本社之鞭策焉。其他瑣瑣不更觀縷。

小說

女律師

(笑)

第一幕

場上設一桌一椅。草冠素裳。扮鮑梯霞出。坐定歎道。

近來世界上。有件極不平等的。事。諸位知道是什麼事。便是我們女子沒有參政權。我想二十世紀中。這參政權也。不能讓男人獨占。所以我急急想辦個女子政法學堂。只是辦學堂。第一要有經濟。沒有錢如何辦得。不免和我哥哥商量去者。鮑梯霞下。

西裝扮巴散奴上(白)我名巴散奴。也是微臬司地方一個貴族。只因脫手千金。生性豪俠。如今倒弄得一貧如洗。幸虧我妹子鮑梯霞。朝夕相守。聊慰寂寞。今日如何不見他出來。

鮑梯霞上(白)哥哥你在此則甚。

巴散奴(白)呀。妹子。你今天爲什麼面有憂色。鮑梯霞(白)妹子。今天想起一事。二十世紀中。我們女子不能不有政法思想。所以很想辦個政法學堂。只是經濟困難。所以特來與哥哥商量。

巴散奴(白)妹子。有這一腔俠義的心腸。愚兄豈不贊成。若在四五年前。這事便好商量。我們的錢。捐到別學堂去的。

也不知多少。如今是兩手空空的了。我有個好朋友。喚作安東尼待我。與他商量商量。朋友有通財之義。或者成就也未可知。

鮑梯霞(白)如此全仗哥哥大力。鮑梯霞下巴散奴繞場作沉思狀(白)如今辦學堂要教人家幫助。狠不容易。和人家說說。人家一開口。便說你有錢辦你的學堂。你沒有錢。何必辦什麼學堂。這辦學堂。要量力而行的。我想安東尼這個人。狠熱心的。想必未必如此。且去訪他再說。

第二幕

西裝扮安東尼坐書桌前 巴散奴上場(白)安東尼先生。今天在家麼。
兩人握手作相見狀

巴散奴(白)今來有一事。與先生商酌。因舍妹鮑梯霞。他想辦一學堂。灌輸女子政法思想。須得開辦經費一萬元。不知先生處可以通融與否。

安東尼拍手(白)贊成贊成。極贊成。要一萬元我也出得起。但是有一事。我的錢。都在我一個海船中。現在却拿不出一萬元。你們如果要緊。我還可以和你到猶太人歇洛克那邊去轉借。我們就此使去可好。

巴散奴(白)好好。我們就此同行。
安東尼巴散奴繞場同行下

西裝扮一猶太人一手執算盤一手執賬簿上(白)我便是猶太人歇洛克。專以放利盤剝為生。人家向我借債。至少也要四分利息。因此我日積日累。在微臬司也可算得一個富翁了。可恨那英國人待我猶太人。如同狗一般輕賤。又說我們是亡國之民。可知猶太人眼中。只知道有錢。却並不知道有什麼國。此地有個安東尼。他素來不放我在眼睛裏。有朝一日落在我手中。哼哼。也教他留心點兒。

安東尼巴散奴同上 歇洛克作遠望狀(白)嘆。安東尼同一個朋友來了。不知有何事故。不免迎上前去。

歇洛克迎上前去(白)安東尼先生。今天那裏的風。吹你到此。難得難得。

安東尼(白)猶太人。我且問你。我有個朋友。他要辦個學堂。由我向你借一萬元。利息聽憑要多少。只要我海船一還。立刻可以還你。不知你肯不肯。

歇洛克搖頭(白)豈有此理。豈有此理。世界上有借了錢辦學堂的理麼。我有了錢。不會自己用。拿來辦學堂。世界上有這種笨人。

安東尼(白)你們猶太人。是沒有國家的。那裏懂得。人家爲了辦學堂。把性命都不要的。也有咧。

歇洛克(白)既然如此。我這錢可以借給你。可是要和你定個約。倘然到期不還。要割你身上一塊一磅重肉。你可答應不答應呢。

巴散奴(白)那裏有這種訂約的法子。

歇洛克冷笑(白)我早知道你們是不敢的。

安東尼(白)這有什麼要緊。我的船回來了。不要說一萬元。便是十萬元也容易。訂了約。怕他什麼。

歇洛克(白)既然如此。我們就訂他一個約。兩人作訂約狀。各簽字狀。歇洛克出金狀。安巴兩人捧金歸狀。同下。

第三幕

鮑梯霞作讀書狀。巴散奴捧金進(白)妹子。果然不負所託。一萬元居然借到了。你準備把學堂辦起來罷。

鮑梯霞(白)哥哥。我想安東尼先生。實在難得。能殺玉成其事。都出自他的功勞。

巴散奴(白)妹子。你還沒有知道咧。他和猶太人訂了一紙約。說到期不還。安東尼要割去一塊一磅重的肉咧。

鮑梯霞(白)阿呀。這個約可是輕易訂的麼。

一重持書上 巴散奴拆書作變色狀

鮑梯霞(白)哥哥什麼事。

巴散奴(白)阿呀壞了壞了。安東尼的海船遭風沒了。他有信在此。說明天期滿。倘使照約行事。他的性命要不保了。

鮑梯霞(白)這便如何。

巴散奴(白)說不得。立刻想法子去營救他。妹子。我去去就來。 巴散奴下

鮑梯霞(白)安東尼先生爲了我們這一樁事。恐怕免不得流血。如何是好。 作沉思狀(白)噫。有了。我只消如此如此。且也去走一遭便了。 鮑梯霞下

巴散奴急上(白)了不得了不得了。誰知我到此地。安東尼已經下了獄了。咳。我雖不殺伯仁。伯仁由我而死。 作頓足狀。咳。猶太人可惡。猶太人可惡。倒底非我族類。其心必異。 巴散奴急下

鮑梯霞上(白)安東尼先生果然下了獄了。如今我是個女人。不能到法堂上伸辨。我有個親戚。喚做貝拉略。約他今天來。他是做律師的。如何還不見來。

西裝作貝拉畧狀上(白)鮑姑娘約我到此。不識有何見教。

鮑梯霞(白)貝先生今天請你來。有兩件事。一件是要向你借一套律師衣服。一件是還要請先生出一封介紹信。預備明天到法堂上。替安東尼伸辨。

貝拉畧作拍手笑狀(白)哈哈。哈哈。鮑姑娘來搶我們的生意了。我有個朋友。喚做貝爾莎。鮑姑娘就頂了他的名罷。衣服有一套在此。姑娘拿去拿去。 鮑梯霞下

貝拉畧笑(白)咳。我不曉得以前是那一箇作備。分別了男女的衣服。害得鮑姑娘借衣服。而借帽子。比了演莎士

比的詩還忙咧。笑下

第四幕

桌上設公案坐做臬司公府 猶太人一手執約書一手持小刀上

安東尼巴散奴垂頭喪氣上

鮑梯霞西服作上律師裝

猶太人稟(白)照前定之約。安東尼今天應該割肉。請堂上下判語。請被告律師還有什麼話講。

鮑梯霞(白)據所訂之約。安東尼應得割肉。但是我想做人總要慈善點。你們猶太人原想多弄幾個錢罷了。你或者要他多出幾倍利錢。也可以使得。不如把這案子銷了罷。

猶太人(白)誰要他的利錢。他既然訂這個約。我只照約行事。

鮑梯霞(白)在安東尼割去一塊肉。性命難保。在你也沒有什麼利益。何必爭此一塊肉。

巴散奴(白)律師明鑒。一萬元我已預備好了。要多少利錢。都可以使得。只求救我安東尼君性命。

鮑梯霞(白)國家的法律。豈可以枉得的。可惜你這一萬元。來得遲了。

猶太人(白)妙極妙極。不想律師如此年輕。倒如此老鍊。猶太人出短刀在靴上磨拭狀。

鮑梯霞(白)安東尼你還有什麼話。

安東尼(白)我死不足惜。巴散奴君。我此刻便替你執手為別。望足下歸告令妹鮑姑娘。只要這學堂發達。學生們大家都肯用功。我這一死。口眼也閉了。

猶太人(白)快點快點。我等不及了。律師快下斷語。

鮑梯霞(白)你帶了天平來稱肉沒有。你帶了醫生來補傷沒有。

猶太人(白)這是約中沒有的。

鮑梯霞(白)約中雖沒有。但是有了醫生。可以不死。

猶太人(白)約中沒有。我便不管。

鮑梯霞(白)似此說來。安東尼身上一磅肉。只好割與你了。

猶太人(白)律師明鑒。出刀欲割狀。

鮑梯霞(白)且慢。我還有一句話。你們這個約上。只說割肉。沒有說起流血。流血便犯了國家法律。你包得定割了肉。不流血。這就與國家法律不差。不然他流血。你便要抵命。

微臬司公爵道。律師之言不差。

猶太人作呆狀(白)請堂上銷案罷。我不要他割肉了。情願拿錢罷。

鮑梯霞(白)這倒不能。况且還有一說。照你們約上。是要割一磅重肉一塊。倘然割了下來。不止一磅重。或者不到一磅重。你都要抵罪。所以我問你。帶了天平來。沒有。你倘然要銷案。使算你輸了這官司了。那時據我說。不但這一萬元。不應該還你。還要罰你十萬元。辦學堂用咧。

微臬司公爵(白)律師之言不差。這約上。只說割肉。沒說還錢。這一萬元。自然不還。你這官司既輸了。罰你十萬元。也不為多。一半歸公。一半送鮑梯霞辦學堂。就此了案。

公爵下。歇洛克垂頭喪氣(白)弄巧反成拙。黃金變了鐵。在場許多有錢人。弗要學我歇洛克。下。安東尼巴散奴向鮑梯霞(白)我們兩人的性命。都是先生所賜。實在沒有法子可以謝的了。

鮑梯霞(白)我們當律師的。照着法律伸辦。無足為奇。兩位先生請到敝寓一坐。還有個人要見見兩位先生咧。三人繞場走。

巴散奴(白)我想實在沒有法子報答先生。我有個表送與先生做個記念罷。

鮑梯霞(白)多謝多謝。兩位先生在此坐一坐。我暫且失陪。鮑下

鮑梯霞(白)呀。妹子緣何亦在此地。

鮑(白)聽說安東尼先生這官司贏了。特來道賀。

巴(白)豈非是麼。幸虧貝律師的辯才。救了我們。

鮑(白)你們送些什麼東西給貝律師。做個謝意。

巴(白)實在沒有什麼。不過送了他一個金表。作為記念。

鮑(白)我倒也得着一個金表在此。鮑將表取出狀。

巴(白)咦。這個我已經送給貝律師的了。

鮑(白)你們知道貝律師是誰。就是我呢。

巴(白)阿呀。我倒不知是妹子改扮的。

安(白)鮑姑娘真感激你。你真可算得冰雪聰明了。

閒評

▲妝飾

八寸鴉頭黑有光。托根蟬翼兩旁強。額前短髮如刀截。雙鬢流蘇尺許長。

金絲眼鏡帶來高。寶石胸針插處牢。襯出嬌顏分外媚。好從巾幗說稱豪。

嗚呼。此非大堪供輕薄子玩好之時髦女子乎。夫吾國女子之以玩物為世詬久矣。吾至高尙至尊貴神聖不可侵犯。